
EDITAL DE DIVULGAÇÃO CCS Nº 100, DE 03 DE MAIO DE 2019

Divulga a lista de Manifestações Artísticas para os Processos Seletivos Vestibulares aos Cursos de Graduação da UFGD relativos às edições de 2020, 2021 e 2022.

A COORDENADORA DO CENTRO DE SELEÇÃO DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS (UFGD), no uso de suas atribuições, conferidas pela Portaria nº 722/2016, após consolidação de indicações da Comissão Especial FACALE/CCS, em consonância com a legislação pertinente, **RESOLVE**:

1 - TORNAR PÚBLICA, na forma do ANEXO I, a *Lista de Manifestações Artísticas para os Processos Seletivos Vestibulares aos Cursos de Graduação da UFGD, nas modalidades presencial e a distância, relativos às edições de 2020, 2021 e 2022.*

2 - INFORMAR que as questões referentes às manifestações artísticas elencadas para as provas terão as seguintes abrangências quanto às habilidades específicas e aos conhecimentos:

2.1. Habilidades Específicas:

- ✓ ler, analisar e interpretar obras literárias e cinematográficas relacionando-as aos contextos históricos e estético-culturais;
- ✓ identificar e interpretar recursos estilísticos dos autores e das obras; e,
- ✓ estabelecer relações entre épocas, gêneros e autores.

2.2. Conhecimentos:

- ✓ a formação das obras literárias: da condição colonial à contemporaneidade;
- ✓ tendências e características dos movimentos presentes nas obras literárias e cinematográficas;
- ✓ os gêneros literários: lírico, dramático, narrativo; e,
- ✓ aspectos culturais, políticos, econômicos, sociais e de linguagem dos vários gêneros indicados.

3 - INFORMAR que a UFGD não disponibilizará acesso aos arquivos e links das manifestações artísticas indicadas, e que estas podem ser analisadas em qualquer edição, desde que estejam completas.

4 - INFORMAR que para maior segurança do candidato as informações sobre o Vestibular UFGD deverão ser obtidas na Coordenadoria do Centro de Seleção, sala 504, na Unidade I da UFGD, localizada na Rua João Rosa Góes, 1.761, Vila Progresso, Caixa Postal 322, CEP 79825-050, Dourados-MS, em dias úteis, de 7h às 19h, ou pelos telefones (67) 3410-2840 e 2846, ou ainda, pelo e-mail: cs.vestibular@ufgd.edu.br.

TAE Alessandra Narciso Simão
Coordenadora do Centro de Seleção

ANEXO I

Manifestações Artísticas para os Processos Seletivos Vestibulares aos Cursos de Graduação da UFGRD

PSV-2020 | PSV-2021 | PSV-2022



As manifestações artísticas podem ser analisadas em qualquer edição, desde que estejam completas.

PSV-2020	PSV-2021	PSV-2022
I – Livros: 1. A Queda de um Anjo – Camilo Castelo Branco 2. Da Mão para a Boca – Paul Auster 3. Vidas secas - Graciliano Ramos 4. Ponciá Vicêncio – Conceição Evaristo	I – Livros: 1. O Alienista – Machado de Assis 2. Múltipla Escolha – Alejandro Zambra 3. A Metamorfose - Franz Kafka 4. Comédia para se Ler na Escola – Luís Fernando Veríssimo	I – Livros: 1. Lucíola – José de Alencar 2. Quarto de Despejo, Diário de uma Favelada – Carolina Maria de Jesus 3. A Borra do Café – Mário Benedetti 4. Vozes Anoitecidas – Mia Couto 5. Quarup – Antônio Callado
II – Poemas: 1. Antes do Nome – Adélia Prado 2. Aprendimentos – Manoel de Barros 3. Língua Portuguesa – Olavo Bilac	II – Poemas: 1. Bicicleta – Emmanuel Marinho e Paulo Lepetit 2. O Fazedor de Amanhecer – Manoel de Barros 3. Poemas aos Homens do Nosso Tempo – Hilda Hilst	II – Poemas: 1. Genocídio – Emmanuel Marinho 2. A Teus Pés – Ana Cristina César 3. Livre – Cruz e Souza
III – Conto: 1. Nhola dos Anjos e a Cheia do Corumbá – Bernardo Elis	III – Conto: 1. O Espelho – Machado de Assis 2. A Nova Califórnia – Lima Barreto	III – Conto: 1. O Arquivo – Victor Giudice
IV – Crônica: 1. Assim não Dá, Deputado – Sírio Possenti	IV – Crônica: 1. Ética de Princípios – Rubem Alves	IV – Crônica: 1. Declaração de Males – Paulo Mendes Campos
V – Músicas: 1. Baile Pantaneiro – Helena Meirelles 2. Capítulo 4, Versículo 3 – Racionais MC's 3. Knockin' On Heaven's Door – Bob Dylan	V – Músicas: 1. Lágrima do Sul – Milton Nascimento 2. Ideologia – Cazuza 3. Viola e Poesia – Francisco Vilela	V – Músicas: 1. Tocando em frente – Almir Sater e Renato Teixeira 2. O Pequeno Burguês – Martinho da Vila 3. Boca Porã – Gicelma Chacarosqui e Francisco Vilela
VI – Fotografia: 1. Os Awá-Guajá, Sebastião Salgado	VI – Pintura: 1. O Jantar, Jean-Batiste Debret	VI – Escultura: 1. O Pensador, de Auguste Rodin
VII – Teatro: 1. Auto de São Lourenço – José de Anchieta	VII – Teatro: 1. Anjo Negro – Nelson Rodrigues	VII – Teatro: 1. Eles Não Usam Black-tie – Gianfrancesco Guarnieri
VIII – Biografia: 1. Olavo Bilac (2018 – Centenário de Morte)	VIII – Biografia: 1. Confissões – Santo Agostinho	VIII – Biografia: 1. Meu País Inventado – Isabel Allende
IX – Filmes: A – Longas: A.1. Helena Meirelles – A Dama da Viola Ano: 2004 / Duração: 1h15min. / Gênero: Documentário. A.2. A Sociedade Literária e a Torta de Casca de Batata Ano: 2018 / Duração: 2h40min. / Gênero: Drama, Histórico.	IX – Filmes: A – Longa: A.1. Vestígios do Dia Ano: 1993 / Duração: 2h14min. / Gêneros: Drama, Romance / Roteiro: Kazuo Ishiguro. B – Curta: B.1. De Tanto Olhar o Céu Gastei Meus Olhos Ano: 2017 / Duração: 25min. / Gênero: Ficção / Local de Produção: MS.	IX – Filmes: A – Longa: A.1. Aos Teus Olhos Ano: 2018 / Duração: 1h30min. / Gênero: Drama. B – Curta: B.1. Hoje Eu Não Quero Voltar Sozinho Ano: 2017 / Duração: 17min. / Gênero: Ficção. B.2. Meu Amigo Nietzsche Ano: 2017 / Duração: 15min. / Gênero: Ficção.